

Fecha de Alta

30-11-2011

Versión

1C - 14/12/2015


**FAMILIA** PRODUCTOS PARA USO ESPECIFICO

**LÍNEA** PINTURAS INTUMESCENTES

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura intumescente base agua, que por un calor intenso genera una espuma protectora que aísla térmicamente al soporte evitando la propagación del fuego y retrasando el deterioro del soporte. Ensayada y Certificada por laboratorios independientes según Norma Europea EN 13381-8:2010

## USOS

Interior  
 Exterior con protección  
 Vigas y Pilares de hierro/acero previamente imprimados.  
 Estructuras metálicas

## PROPIEDADES

- Dureza
- No tóxico
- Permite elevados grosores de capa
- Elasticidad suficiente para acompañar los movimientos normales del soporte
- Buena aplicabilidad
- Buena adherencia
- Facilidad de repintado
- Certificado según Norma EN 13381-8:2010
- Intumescente base agua
- Protección frente al fuego de estructuras metálicas. Vigas y Pilares.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOFOC ACQUA BLANCO
Acabado	Blanco Mate
Peso específico	1,29± 0,05 kg/l
Viscosidad	275 +/- 25 PO
Sólidos en volumen	63± 1
Sólidos en peso	68± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010):5,98 g/l
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	1 - 3 horas
Repintado	6 - 24 horas

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

- Tratar como habitualmente se tratan las pinturas o barnices recomendados en el cuadro soportes/procesos. -Cada producto debe ser tratado conforme a la imprimación elegida y capa intermedia adecuada.
- En el caso de Imprimaciones y manos intermedias recomendadas por PINTURAS MONTO, S. A. deben seguirse las normas e intervalos establecidos en cada producto por lo que se actuará según indique la ficha técnica de cada producto utilizable en el Sistema de Preparación.
- Limpieza: Agua.

### Restauración y mantenimiento

- Eliminar totalmente pinturas viejas en mal estado o mal adheridas.
- Eliminar presencia de productos extraños mediante los procedimientos habituales.

Fecha de Alta

30-11-2011

Versión

1C - 14/12/2015

-Dado que es posible un defecto de adherencia ente las manos anteriores, se recomienda la eliminación de las viejas manos mediante cepillado, decapado, chorreado u otros medios.

-En el caso de imprimaciones y manos intermedias recomendadas por PINTURAS MONTO, S. A. deben seguirse las normas e intervalos establecidos en cada producto, por lo que se revisará la ficha técnica de cada producto utilizable en el Sistema de Preparación.

-Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una correcta elección).

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

-No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

-Se aconsejan entre dos y tres manos para obtener un grosor de capa superior a 500-600 micras secas.

-Seguir los métodos de aplicación de una pintura al agua, salvo en lo concerniente a grosores de capa, ya que a mayor grosor superior efectividad.

-En aplicaciones al exterior proteger el producto con productos Monto con certificación de reacción al fuego.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Pistola air less	0 - 10 %
Pistola aerográfica	5 - 15 %
Brocha, Rodillo	0 - 5 %

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Hierro, acero</b>			
<b>MAX</b>	IMPRIEPOX M10 + CATALIZADOR		MONTOFOC ESMALTE AL AGUA
<b>STD</b>			

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

20 Kg